四庫全書薈要●乾隆御覧本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷九十九

御定歷代賦彙卷九十九

服飾

冠賦

唐　趙良器

懿哉聖人之所為觸類而長緣情以施大則察乾坤之用小則稽鳥獸之儀近取諸身既制冠以象德遠取諸物亦模範而開規裝玉彩而晶耀鈿珠華而陸離禮容於是乎克尚首飾於是乎攸宜故柔以虛中剛而勁外

惟德是輔惟仁是大綴香簪以半出垂寶纓而雙對珥白筆以孤懸總紺髮而繁會若乃九門朝啓千官奉職劒履鏘鏘旌旗翼翼趨玉階以雲沓入金門而電赩於赫朝廷其儀不忒此乃禮容之有則也爾其尊卑異制古今殊情備鶡所以貴勇加蟬所以貴清進賢表文者之號章甫尊儒者之名獬豸觸邪惡佞臣而直指鵕鸃崇飾光近侍以增容此又威儀之孔明也是以舉之有節施之無妄或用晦而冕旒或蔽聰而黈纊居止而不

失其職得位而不慾於上每守分以自安故雖高而不亢此乃進退之惟當也客有賦之而歎曰夫檢身者禮表容者服服之不稱必近於妖祥禮之或差自階於傾覆故君子履道以遠害小人崇奢而取戮鄭臧聚鷸果貽出境之誅疏受挂門克保永終之祿則知逆理者天之所禍順常者神之所福況乎在位之庶寮可不鑒茲而敬肅

進賢冠賦

唐 趙良器

天道廓兮日月爲久聖人作兮衣冠爲首彼將照臨萬有此將肅穆羣后是以明王代寶君子學干總朝廷之要惟進賢之冠寸之七且比夫七德梁之三又取夫三端至美乎威儀棣棣經營乎束帛戔戔知人不易行之爲難將欲昭隱逸責聲實辨讒佞爲忠貞草貪侈爲廉貿則以正御下雖居高匪危以虛制有縱持滿何溢動法道靜得一自代兮經爲此名無止兮驗彼天秩徒以賢能有意於賢不言而信不用於權俾荷寵祿者賢賢

而易色榮上林者安安而能遷久要不忘雖弊必加於首嫌疑不涉李下豈正其偏則鶡之果也武重蟬之潔也政先亮當用而爲用信玄之而又玄若因物揆理易人推遷非德不依智也非禮勿動慎也唯賢必舉義也任用無爲順也包四善而世濟其美別九儀而尊固其信夫預明試者稽乎人言爲大夫者資乎能賦則流問以體物敢不立言以存務將欲存義終則用之不窮將述功之懋則物無能措詩云服之無斁吾以斯文之爲

度

進賢冠賦 以聖朝崇儒服以旌德爲韻

唐 于伊躬

惟冠之制惟賢是崇冠俟賢而出賢因冠而通成於人有傳古之儀形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進良工考前法以無替覿斯義而有融然後得多士以立效實茲冠而允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可儔載稽取象之服則知冠以招士亦猶工以度木匪工也良材何以辨於山匪冠也羣賢何以求其祿觀夫製作

有則威儀孔昭建象於初爰從太古之代更名於後始
惟炎漢之朝不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而
有差禮容行而無忒不可奢致不可儉偪蓋取事之大
猷亦設官之盛飾上自元后降於公卿用則異數制乃
同名五梁三梁表尊卑之序七寸八寸為前後之程惟
德是急惟儒是旌叶緇布之遺象與皮弁而齊衡且夫
作之罔乖服之有以豈同帶鶡者空尚乎猛聚鷸者不
稱於己曷若取鑒斯在為工式孚御膳加大官之列使

臣薦不疑之謨稽乎其形諒先王之制本乎其義爲君子之儒瞻之克以正創之而以聖列士崇德之規蒸人立身之鏡豈徒在首貫髮雍容肅敬而已

進賢冠賦以明時急賢才爲韻

唐　梁洽

製冠有象惟賢表名冠在首而爲用政匪賢而莫成伊進賢之爲急乃斯冠之發明古人所尚永代作程豈比夫戴鶡聚鷸瓊弁玉纓彼旌武而貽咎寧比德而同聲念茲在茲俟其偉而山有木工則度之君爲政賢必進

之木自工以生態政得人而允釐故君子進退以禮消息候時時既清兮爲賢是急賢既進兮其政必立總六官而謂何嘉此名而可挹客有聞之而言曰或標之豸或珥之蟬所謂二者莫如進賢忝從班於聖日願效試於明臺敢預弓旌之名無遺菅蒯之才

貂蟬冠賦以製冠取清蟬之義爲韻

唐　侯洌

冠表朝容飾崇工製示勁悍而貂文既緝彰清高而蟬翼斯綴所以發守臣之盛改武弁之弊配紫綬而增華

入黄樞而轉麗突而將戴翹然可觀粽輕毛而絲絡鬬微瞉而花攢引雜錯之光足見乎以文爲貴分動揺之影誠誠夫居危如安麗則無挂新而莫彈彩列如星衛女何榮於會弁用當謁帝齊相堪嗤於濯冠所以類鼠成妝如螗必取示威無假於鶡戴呈巧豈矜於鷸聚影麗華驚光聮垂組乍臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質薄而風揺自舞郤舊規於郄敵笑遠適於章甫貂之貴誰憂換酒於晉臣蟬之清是用加金於漢主故能

堅逾鐵柱妙奪玉纓非不足之時狗尾何續從有緌而用蜩甲如生柔而輔曲潔以從輕灼灼而自爲首飾炯炯而能使心清至矣哉蟬者食潔居高貎者内温外悍盡飾斯在齊光不散發令姿於綴者王何以尊彝舊葉而珥焉金張益煥將進賢而並美與交讓以相資承柱後之名是表禮無違者冠侍中之首欲使人皆見之道光漢冊事合秦賜冠乎斯用之以明義

彈冠賦以君子之交誠有所感爲韻

唐 王起

岌岌高冠是加於首將服之以入仕遂彈之而去垢纖埃不染知潔已之爲先法服是從明干祿之非久豈比裂之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風起緇布塵飛玉纓積歲月而無色混風姿而莫呈豈知點綴則價重拂拭則光生蓋以斷金之人未達於清世陸沉之士猶勞其赤誠是故置之而有待褚之而勿營洎夫大漢登庸伊人有所同松茂而柏悅將龍翔而鳳舉於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規盛服將

朝此爲大者結髮從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委
質於形墀顧將盡飾以爲美豈薄污而見嗤及解彼珠
纓彈於王指彰久要之必信表從政之有使拂舊彩以
增鮮振浮埃而暫起由是發光耀正容止朝廷濟濟具
瞻夫哲人巾櫛鏘鏘用表夫君子則知碩量之所包賢
人之與交其賤也樂夫伐木其貴也同夫拔茅則爵位
相先者以彈冠而是鑒金蘭合契者因彈冠而有感故
能致美縉紳不嬰垢氛將總會於玄髮期入仕於青雲

豈比夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈於新沐方佞明君

雀釵賦　　晉　夏侯湛

覽嘉藝之機巧特精思於雀釵汲泉珍於八極納瓌異以表奇布太陽而擬法妙團團而應規於是妍姿英妙之徒相與競鬟飛寵並修飭理袿襟整服飾黛玄眉之琰琰扠紅顏而發色流盼閒步輕袂翼翼異特怯豔以相邀常逍遥而侍側昔先王興道立教崇沖讓以致賢不

留志於華好

山水納袍賦有序　　陳　江　總

皇儲監國餘長勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉揚恩澤因題此賦

濫時来之寵沐振長纓以祗肅奉性與之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體鍼縷則千巖映目圖島嶼之削成寫淪漣之徑復埒符采於雕煥並芬芳於蘭菊憫四運之徂遷軫百慮之

迴邅霜飛空而浸霧鴈照月而猜弦聽風鐘之易近對冰霤之疎懸若董衣之百結同衞服之十年嗟斑鬢之已颯愧治褏之爲姸謝銜珠之有報荷墜屨之無捐

五色比象賦 以車服有制示不徒設爲韻　唐　陶拱

聖人以王命之施官秩之設貴有品類賤有等列望之可辨非旌表而焉知出而自殊宜車服之有別於是招繪素之黨名彩筆之徒程亂目之衆色寫外物於百夫以侯伯子男之服爲飾以山龍華蟲之象爲殊莫不煌

煌熒熒煌煌煌煌青爲山兮嶢嶷而爭峻赤爲火兮赩
熾而含煥粉米以純白而璀璨宗彝以太玄而黝儵綷
而爲羽則振迅而對飛暈而爲龍則跨騰而相逐蓋上
古之禮制亦當今之法服必謂美妙無盡精微有餘侔
桂月之規縱麗天而莫勝擬海藻之質雖摛文而不知
實逞巧之無比信取象而靡虛豈徒用别於涖職蓋亦
或施於乘車懿其創自於心成之在手或大之者不遺
其美惡小之者不失其妍醜此實權等於真宰功齊於

妙有所以作國家之程式辨王臣之印綬歷萬代之恒規經百王而共守不然者法實紛糾制有允休何必假其彩色之炳焕於君子之衣裘合九章之物者則寫非五等之服者則不故往代垂模明君立制一則爵命之易辨一則制容之昭麗宜乎嘉其義重其事佐盛禮而罔易垂後代以永示信哉表德之為良亦美作者之深意

衣錦褧衣賦以君子之道闇然日章為韻　唐　李程

君子制服兮損益以時秉衣錦之特麗必尚褧以相資欲曳婁以成飾故威儀而可持異彼佩環有以文爲貴者同夫絺綌必特表而出之察其所以亦將有旨願無伐善俾其蘊美衛詩既作且賦於碩人之篇匪服是加則嗤乎彼其之子異狐裘而羔袖比緑衣而黄裏蒙纖縞而不隔籠渥彩之可擬彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之透水徒有美於爛然孰可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用懼學製以見傷知我

者謂我隱蔽文章不知我者謂我顛倒衣裳曾不念順之則理的然而亡自類韜光不耀孰云欲蓋而彰比乎繪事後素勿矜爲寶不有外者何以混其色不有内者何以蓄其藻雅符含章之徳不忝畫飾之道服既美矣人亦宜然等誠明之道合同出處之義全亦由絜矩之士窮而不濫緼貞明體恬澹昔有喻於讒口何以自明今不衣而夜行寧惟逮暗是知大象既分先質後文徳爲道用靜爲躁君不衒昭質退藏於密匪同尨服之奇

自契黄中之吉彼無褐空念於卒歲此成章不俟兮終日未若賦衣錦之褧衣爲終身之自律

華貂賦有序　　陳　江總

領軍新安殿下以副貂垂錫仰銘恩澤謹題小賦

貴豐貂於挹婁飾惠文而見求標侍臣之密設曜毛彩之温柔拜文幰而影度陪武帳而香浮隨玉珩之近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之郤客撤君子之寶飾榮小人之蓬鬢茂置醴之殊私誇賜田之薄潤

顧朽拙之微躬早遊藝而不工逢河間之好古自隗始而恩隆諒維鵜之有媿庶懐昔而克終

西域獻吉光裘賦 以水火驗之為異為韻 唐 獨孤授

邈矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡興溟海之清澄德動天而遐方内向氣入翼異而貢獻足徵方啓襲以進語如執輕之不勝颯然舜風翠雲之光可奮龍夫尧日青鳳

之煥徒稱故其背崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗
之所貴信希代之爲美直千金者更輕稱狐白者非擬
雖沉以天沿無易暵其之性燎以束薪獨異焚如之理
斯乃動聽驚視孰知其然者矣夫物有難測必思之而
不厭事有詭常亦推之而可驗何異績鼠毛以爲布引
龍鬚以成絲澣於火而自若弦於弓而有之況能禦寒
涼以效用衣裼襲以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮
至尊爰御光紫極而耀丹墀遂使越人捧翟以求退王

毋忸環而請辭羣公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶豈戎夷敢愛其私乎將念委裘之有實防侈服之生禍表微於君子小人酌義於夏山殷火俾萬物之咸格其德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛曷若獻其可

狐白裘賦以珍裘非一腋爲韻　唐　陶翰

邈哉瑞獸生乎青丘資挾温以流潤得顥素而成裘故鎮毫錯毳匪剛斯柔象羣哲以濟美較千年而取優配

華玩於車服曜珍奇於貴游殷杞典以崇賁飾禮容而
克修曁夫秋沉金氣冬舉玄律進卿相之門登王侯之
室寒袪温薦恩纏好密任藏用以卷舒委涼暄以昇黜
將絡衣以遮御與紈扇而更出苟人事之宜然諒廢興
之若一嘉其全真定色育精含徽千金振價衆服騰輝
朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安朱架又象乎高懸玉
衣雖質文之可別蓋貴賤而同歸故崇侈者取貴而尚
戒奢者含貞以非矧乎從損而益工兼素服德之攸親

豈惟物新晏嬰相齊以推斃孟嘗獻秦而獲珍貞休利
乎蕃玦悔悋生乎妄人儻茲道之無替遮遺芳於後塵

千金裘賦　唐　雍陶

良冶之子兮不墜舊規製珍裘兮巧意無遺非一狐之
成此直千金而在茲蓋以表盛服之麗者舉高價而美
之儻以負芻如當市骨之日如將貰酒偏宜買笑之時
如其選擇亦求粹白資衆毛取羣腋極貍製之狀殊豹
飾之跡俾裼襲之有加欲曳婁而無斁紉鍼既就振領

提裳乍掩孔雀全欺鷫鸘有斯而死不於市衣此而坐不垂堂何必獻武帝之時人來西域受平公之處鳥下東方宜乎在笥見珍滿篋非貴將示美以衒御豈救寒而乃衣時彰節用乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所費觀其皓練漸潔輕埃莫霑巾幣之酬猶少外飾之態俄添日影遥臨豈見犬羊之易雪華傍射自宜狐貉之兼爾乃取而諷論其衆亦猶多士補於衮職羣材搆於時棟豈比夫告敝於黒貂誇煥於青鳯然則乖

惡衣之義生侈服之心旣傷三德之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅於王公獨標耿潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐可以備卒歲挾纊足以禦寒夜何勞寶劒侔貲豈要驪珠同價委此蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盜之人盡息其偷詐

布衣賦　　明　袁定

遡皇初之淳龎兮葆真素於洪荒尚結繩以爲政兮未有事於采章中天啓文明之盛兮作繪作服而山龍藻

火之煌煌垂衣裳而治天下兮野老歌白雲之鄉漸憂上下之無等兮爲之别服色禁僭侈而弘制度於無疆自古風之漸漓致末流之濫觴冰紈霧縠下逮俳倡輿臺隸卒被服輝光物力由此而愈絀人事因之而改常但思衣服之麗都而遑問道德之允臧也則見夫公子王孫朱纓文縠盛冠劒之陸離漱蘭荃而芳郁挾邪則金張豪貴常騎白鼻之騧抗談則王謝風流並揮麈尾之玉而究之學慚一卷之師才類道旁之木則見夫麗

女妖姬粉白黛綠飄長袖兮輕裾舞霓裳之一曲爭妍
則騎馬入宮矜蛾眉之淡埽怙寵則醉扶上殿歎海棠
之睡足而究之金谷銜哀於墜樓姑蘇興恨於遊鹿爾
乃私人之子熊羆是叐敎胄啓鴻都之學爛羊封關內
之侯作勢而耀里門隱然負嵎之虎稱名而登末座儼
然冠沐之猴而究之東園終詬夫銅臭狗矢豈貯於金
甌爾乃乘軒之輩蒼蔚貽羞入朝侈三英之粲退食鮮
五緎之修虎皮而羊質兮盡鏘鏘之鴛鷺維鵜而濡翼

兮實楚楚之蜉蝣而究之技僅能言之鸚鵡榮均文繡
之犧牛而況服之不衷貫禍堪憂如膏適足致謗聚鷸
蓋以名尤縹緌是何法服思稱德兮鮮儔惟布衣之士
蕭然環堵之內研墳典之博搜稱先則古聖賢是謨斯
誠不倚勢而貴不藉財而富而足稱爲人物之第一流
也乃士風士習之漸與士氣士節之或殊甲自工妾婦
之術高亦蹈亢龍之虞薰猶早別於逢掖國是爰分其
菀枯則古今之變有可得而詳專者焉伊處士之横議

兮陰陽任其翕闢離合憑其縱横公卿執轡而虚左兮侯王擁篲以郊迎朝寄遊士之籍兮暮垂上相之纓乞憐昏夜而驕人白日兮遊大人以成名此固富貴利達之薰心而自謂布衣之極榮也乃六國既滅李斯相秦儒生猶連鑣而接軫巷議尚尊古而卑今宜逢彼之怒而盡供秦始之一坑洎黨人之清議兮顧盻長其聲價登接晉於龍門俊顧及廚之標榜兮宗山斗於三君汝南月旦之芬芳兮至纎視夫朝廷西州豪傑而深恥不

與兮自表免以騰聲此固風尚名節之垂芬而無愧布衣之莫京也乃節甫煽禍黃巾弄兵黨錮雖乍禁而旋解善人誰扶危而莫傾彼漢社之屋而實兆分祖於甘陵若夫濁流之投隙緣牛李戰野之血玄黃滔天之虐洪水非有斬袪射鉤之仇而分角門戶紇干與哀於天子若夫洛蜀之英倏分彼此水火之形既成排毀之端遂起適來小人側目之讒而立碑永錮銅駝致委於棘杞彼道學何負於國家自偽學之網一設朝署爲之一

空彼士子樂覩夫京華自同文之獄一倡大學於焉欲封無何雲擾諸夏塵飛土中蹂踐厮養之下困頓戎馬之叢食給稗子薪拾馬通此真儒流之浩劫而布衣之極窮也窮斯濫濫斯變思求活以苟全遂改顏而易面由徑由竇之罔惜兮思一長以自衒爲奴爲隷之不辭兮冀他人之我盼已漸趨極輕之勢兮誰不謂古之士也貴而今之士也賤若此者非布衣之能負人實人負布衣之稱而有慚於在昔之名彦吾嘗思之矣五月披

裘者何人乎聿有懷於負薪之不貪帶索行吟者何人
乎聿有懷於啓期之樂天楷冠而歌商頌鶉衣百結而
貧也非病者何人乎聿有懷於洙泗之賢排難解紛脫
屣千金者何人乎聿有懷於蹈海之仲連而且慕富春
之垂竿而且慕松下之風湍而且慕五柳之盤桓而且
慕剡溪之入山而且慕居遼之幼安而且慕寄廡之伯
鸞而且慕白雲留住之可以長年而且慕安樂行窩之
炳於幾先而且慕梅妻鶴子之澹寄襟期於水涯而山

巔高山仰止景行行止將數之不勝數也洵布衣者之可師而可傳然則所稱布衣者尤當顧名而思義也毛褐之與儔而輕煖之勿覬也安乎布衣之粗則莫羨綺羅之細安乎布衣之樸則莫羨純縣之麗毋羨文錦而緼袍是愧毋羨朱紱而初服是棄荷衣蕙帶摽一丘一壑之清風朱紱長纓任九棘三槐之連綴卧牛衣而飲泣兮負英氣以不衰寧却衣而凍死兮秉清操而愈厲必服之無斁兮而後可以歴險易齊得失不改其儀一

如結之致我非惡錦衣而逃之是有分焉不可以苟營而妄冀也雖然布衣是甘將遂草木同腐乎曰非然也儒者明體達用之學行則著其事居則明其理綜成敗於古今日精研乎經史補葺往代之遺文毋爲後起之懿軌不朽惟三傳諸奕紀雖志行不逮往哲今恒素修之自矢窺陳編而如覿耿光兮乃所願則學孔子

服蒼玉賦以天子之服從此方色爲韻　唐　獨孤申叔

天配五色惟春也蒼然地孕萬物惟玉也堅焉玉可久

持故君子比德於玉蒼實正色盖聖人形象於天歲旣陽止色其著矣東方木德之令蒼本靈威之紀順其色繫象服是宜飭其容信以蒼爲美晶熒兮其瑩如碧追琢兮其平如砥實同法服不敢違於先王有異象環獨見用於孔子若乃太史告立春之期天子迎東郊之時映乎玄冕節以采斿瑟若生芻之色肅乎出藍之姿縈垂組而温潤澤矣繫衝牙而左右流之質且異珪終乃磨之無玷色雖匪白誰謂涅而不緇故能間五玉先四

服混玄晃曜黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照燭豈非
哲匠之所進他山之所攻採此溫如之質擇其善者而
從得佩之服之於此琢之磨之於彼齊蒼璧之獲薦異
白玉之見毀色膺時用寧侔純漆之玄彩非染成詎比
奪朱之紫矧乎四氣莫先乎春陽五位莫首乎東方九
有具瞻其尊也帝皇萬物咸賴其大也穹蒼我迺應春
氣之德順陽和之則爲帝者之行節候穹蒼之正色叢
四美而具宣冠羣玉之攸克所以標嘉名於時令宜乎

哉晉楷模之無極

山玄玉賦以奇質異文作佩公侯爲韻　唐　沈　逵

佩玉之設所以導容止節威儀惟山玄之在御配組織之標奇山以表名蓋取山崇之德玄而載色且昭玄默之宜合殊姿於雅稱俾服玩以無虧懿其韞匵稱珍連城表質爰制衝牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自資乎純漆響既清越理惟縝密色温合乎緇衣韻鏘鳴乎玉律動之在聽隨矩步而聲繁佩之在躬寧風趨而

影疾羣寮奉贄庶官陪位貴賤畢陳髙卑咸萃我則發
清響標奇器飾彼雅容遵乎深意配元侯而禮盛奉上
公而儀備豈比瑌珉彰庶士之殊水蒼表大夫之異況
乃黝衡比色緇組倅文體玄端而位辨表黼衮而功分
或倚或垂昭君臣之異載揚載揖殊進退之閒宜發明
乎盛德永光錫乎洪勳其質貞清其光錯落官推王府
之典制自玉人之作是用比德賢臣表功王爵始自韜
石未彰含暉尚晦隱玄山以參差冠玄雲而靉䨴哲匠

莫顧俊賢未佩徒棄置於層巒豈琢磨於明代及乎偶拭拂遇磨礱服之容美執之禮崇自可寶同乎金錫豈惟價重於王公則知其律聿修在禮斯柔非夫賜象服錫鳴璆何以膺山玄之瑞於諸侯者哉

珮賦　唐　胡運

王有環珮所以節威儀珪璋所以應朝覲朝覲貴乎特達威儀在乎淑慎則珮之爲用以德聞珮之爲服以禮進既取堅以縝密亦體柔以溫潤其彩炯明涵黼黻之

華其聲清越諧金石之韻豈止法先王之服戒乎大夫
抑以觀古人之象原之帝舜由是表尊卑之飾彰朝覲
之美佩山玄而抱水蒼搖搖兮耿光左宮羽而右角徵
鏘鏘兮垂委非徒抑其進退亦以制其容止則裂石破
玉靡顏膩理清清泠泠作羽儀於君子思我王度服之
衷已珩瑀相煥品命不渝貫以桃花之綬錯以明月之
珠時也朝北極歷天衢明玉殿耀金鋪徽音生於矩步
繁響起於風趨濟濟翼翼爲君臣之榮觀逶迤乃賢哲之令

圖亦何必搴修蘭於長坂折瓊枝於遠區然後為美乎別有楚臺神媛越國名姝嬌羅豔縠秀色鮮膚振鳴玉以亮響踐瑶階以踟躕聲珊珊兮若有無睇緜緜兮意愉愉翩躚躚兮望坐偶欲從君子禮之拘乃歌曰佩玉懿兮德音發中規矩兮聲不歇馳敀獵兮思敬慎壽考不忘兮長歲月端法服兮臨魏闕羣后覲兮萬方謁

珮賦

唐　麻不期

夫聖人彰德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明

衣冠振序簪紱齊升亦茲珮之爲用隨舄履而揚聲觀其所興爰自古昔玉華既重於周后蠙珠亦珍於漢辟蓋將以威儀節度知無不易豈徒矜珠玉之芳聲喧步頓之前跡懿其符彩照燭流曜暉光宮徵合韻左右鏗鏘此亦邦國之儀範爲衣裳之典章於是垂爲臣倚爲主式標上下動合規矩亦非獨洛妃解贈於陳思漢女見投於交甫爾其幽人所重君子攸資則蘭蕙馳馨於楚容象環騰譽於宣尼斯偶物昇榮助荷衣之葱翠因

時適用陪藻服之葳蕤旣而天子會朝臣御華闕冠蓋雲發公侯進退而爲容卿士俛仰而趨謁茲珮也幸朝儀不棄流響未歇旣連帶於虹蜺庶傳名於日月

衝牙賦以君子佩玉由我成聲爲韻

唐 闕名

佩必有節牙惟應聲旣熠熠以光動始鏘鏘而韻清馳聲曲折之間突爾乃激方隨步武之際跳然若驚嘉其琢自良工飾於君子冀靜聞而中矩每徐轉而知止乍旁達以散遷忽高飄而間起比於德寧無故以去身習

乎容諒和鳴而入耳是知宮徵交應周旋必間助清音

而靡絶混真質以纔分將觀其禮朝於君假抑揚而有

耀倏動靜以成文故乃藉此相攻彰夫必佩宜爾同聲

服而非礙顧規模之可則宛在其中聽寥亮之無差不

離於内則知俯仰寧阻進退皆由引異響而非往配禮

容而必周虛徐互振寂寞相求洞晨照而彌徹譪微風

而更幽原夫製彼奇形韻茲良玉雖杳杳以將盡竟遲

遲而潛續澹以成章靜而應曲重輕莫雜恒宛轉而下

垂左右皆調每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕駐幽音而乍默值逸勢而俄成方將應組綬則瑶瓊應疾徐而洞澈順激射以鏘鳴故其悄以分音玲然自我當待扣而逾寂匪輕摇而孰可豈不以佩服紛綸威儀衆夥徽衝牙之微旨然後知古禮之不墮

古君子佩玉賦以古君子行必鏘玉爲韻　唐 裴度

伊君子兮何師邈淳古而繹思儼然有章相威儀於樂只温其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢

斯成既殊張氏之印清美可羡寧匹孔侯之龜是用濯
自丹水取諸玄圃君求美質我則表温潤於光容臣聽
好音我則動淒清於步武結以紳帶綴以環組使感之
者在約而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文
贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱
素貴以合真想見白虹之氣思聞清越之聲發凝輝兮
既昭我述鏘雅韻兮必俟君行是以敬慎俟度獨髙人
情至若斲以爲壺徒玩其質執而爲璧徒旌其秩豈若

用之有方垂之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑲瑲動則洽然之律是以古之君子物有其章温恭可象環珮其鏘既覩容而生敬諒播往以傳芳然則貞玉之質非賢無以服用昔賢之珮非玉無以表彰故佩斯敬覩斯莊方今野無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以入用彼君子兮思古人以自勗故能振休風播淳俗則今日之佩玉昔賢之高躅者也

象環賦以謙德無事循轉爲韻

唐　錢起

聖有制作人具爾瞻是環也用之撝謙成乎其規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不忒懿夫圓通既固雅麗且殊皓質中澈騰光外敷守其明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦宜乎或有黃雀酬恩鄭裔所利其名則一其宜則異皆浮俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而比義文

而不華垂之如隧璧循環無極參日月之在躬佩服有常於韋弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫於此表禮創物乃將畀服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其真瑩爾情性潔白惟純道爾情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度是循物既合摧古稱其善常虛心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之昭宣知前哲之舒卷

象環賦以謙德無事循轉為韻

唐 沈仲

佩服之設惟德是瞻夫子之服素而博夫子之德稱而
廉式制象以表諸儉豈無玉兮體乎謙謙而伊何服用
有則舍寶佩庶以彰其無位制象環實亦明其讓德匪
玉兮匪金是雕兮是刻取其焚身之齒奮其截肪之色
磨而不磷涅而不黑相彼玦矣謂其玦之有離制此環
兮體其環之不極因良工以表器奉聖人以聘國苟炯
戒之斯存曷威儀之有忒於是不師爾制爰始我謀錯
落增色晶明克殊寫金規於顧兎掩素彩之隨珠崇其

五寸之範輝彼十圍之軀貴其文兮我則文而能潔謂其曲也我則曲而不踰旣圓體以就滿亦虛中而應無服爲身表環爲佩器若禮義之相須豈周旋之暫墜將以體象其法理亦以循環乎志意雜章甫以爲飾縢組綬而生輝蔚禮經以留規掩水蒼之故事明夫素王立範象豈因循必使動容有則箴規合倫得禮容之不遐著盛德之日新環之質兮取其終始罔遺象之盡也取其堅白可珍體夫子之歷聘周流似夫子之從時屈伸

象環之制兮其義不淺謙撝之旨兮因斯而闡道崇受物用能寬而有容理貴適時體如丸而任轉忝明試以效拙敢獻賦而旌善

履賦　　唐　趙良器

朝廷兮赫曦冠劒兮逶迤惟斯履之所用得禮容之威儀綴珠綦以崇飾遵玉趾而更移其始造也佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閑庭之試踐眇輕步以相矜指奇文而爭衒若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而

曳響上玉殿而規行出郡標奇則簷前燕落入朝表異則雲際鳧驚運綦絲以示儉躡疏田而見明時行則行時止則止潔其容色固其表裏偶簪裾末以爲榮踐泥沙而以爲恥其義翼翼其貌邑邑曳踵則輪軌不斷接武則塵迹相重其取進也每迎前以啓路其守謙也常處下而翹容其受用也旣虛中以待物其順人也亦應時而曲從是以加其絲飾廣其文繡所以表威儀光領袖宗廟祭祀非履不行揖讓周旋舍履何就易履者禮

也吾謂斯文之不謬

孔子履賦有序

元 楊維禎

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢高斬蛇劒王莽頭並焚焉人以爲履丁厄數不知履可焚而履之道雖萬刼火不可焚也且聖人之履與逆臣之馘並室同珍司馬氏失芳臭之辨矣宜火之焚馘而有以累履也鄉校命賦以孔子履謹再拜而爲之賦曰

繄尼山之降聖實禮服之攸師冠天圜而肖象履地方

而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文綦惟玉趾之所託
遂有貴於後來吾想履之几几協周公之赤舃或過廟
之躩如或去邦之削迹或審步於矍圃或遲行於故國
羌是履之必俱隨仕止於久速去之五百年兮歷嬴劉
而典午赤帝子之手刱新室氏之首顆何並室而同珍
失孅惡之去取俾篡逆之餘烈累神明之步武吾又哀
司馬氏之逆德而何尤其武庫也嗚呼履之器可灺兮
其則永存履之跡可屈兮道萬世而長伸故放四海以

布軌極厚土以蹦跟嚴尺寸而不頗垂百聖之所遵行
帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共弔悲王石
而同焚彼有衒文夠於乾溪結色絲於鳳陵爭霸者之
遺跡背王法之繩繩編明珠以養客偕長劒而上廷羌
偭規而改錯匪先民之攸程織仲子以傲祿納東郭以
矯名葛既褊於魏俗革又變於趙靈提嶺上之隻景翥
雲間之雙凫進圯橋之所墮逐黄石之有無是又佛老
氏之誕幻奚啻霄壤之殊塗匪聖之堂吾何升匪聖之

路吾何趨雖瞠若乎其後兮始吾行之弗渝也詩曰青約赤繶履之造兮由仁行義履之道兮履可化兮道不可槁兮非履之寳惟道以爲寳兮展矣君子亦允蹈兮

豹舄賦 以兩遍用四聲爲韻

唐 錢起

麗哉豹舄文彩彬彬豹則雕虎齊價舄與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦曩者胡爲隱霧而不下今復何幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成於匠者之手苟當時以爲用雖殺身而何有於以履之美且無度既居下以

御溝亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷列臺閣規矩不改會同自若投其跡必陟鴛鷺之行取其文不改犬羊之鞹詩人歌其事春秋美其名舍則止用則行拂漢齊飛逞分鄴令之術入朝曳響近雜尚書之聲彼糾糾葛屨珊珊珠履一則固窮一則僭起制度首出憲章俱美嘗試談論其茲舃而已士或覽之而言曰象以齒而焚龜以骨而斃况之豹也凴憑巖穴以逞欲以爪牙而自衛而有用於人竟以皮而戾一朝寢處成

此新偉夫斑文散渙毿毛蒙密映鶴氅以凝暉臨翠被以曜質於斯時也不可談悉亦有刻意未參東郭之曳履長穿王生之結韈何日思蔚然而一變歌豹舄以自畢

豹舄賦以兩邊用四聲爲韻　唐　錢起

豹可爲兮鬱矣其文材賈害兮用之楚君用之則那爲舄几几雖工與其飾亦天鍾厥美奢以則之衆目所視異哉惟雜爾巧有詭其制也青葱掩其眞赤縿輭其麗

動容而彩射金屋舉趾而聲傳玉砌諒服玩之惟奇知
修靡之無藝徵夫至理也匪威儀不忒匪古訓是則甚
葛屨之失禮同鷸冠之敗德何役智以宣驕乃自躬而
刑國噫先王立極念茲在茲服有常度行無越思何爾
舄之豹飾雜珠綺與文貍若昭其泰無乃簡彝是舄也
君子歎之觀乎異狀斑然復周燦霞起煥爾文質當其
踐履知我者謂我惡居下流不知我者謂我親承玉趾
則知物有所歸天之冥數惟豹作舄殺身思遇惜其有

美而來亦以禦寒之故雖雨雪而盈尺俾陽和而在步
不然者寧踐於斯路客有感而言其文也何麗其用也
何薄當畀步武之間徒異犬羊之鞹飾被已慙於翡翠
爲裘更羨於狐貉別南山之霧以奉進趨同鄴縣之凫
願翔寥廓

豹舃賦以兩遍用四聲爲韻　唐　謝良輔

惟玆舃兮稱珍受異質而彬彬其文也合變於君子其
用也見美於詩人伊昔大匠未知含章可久棲止隱霧

或羣或友且申威以肅殺寧畏險而挺走豈知獻狀於獠者之身入用於屨人之手敏手既至光華增媚兩美必合一朝成器信常功之嘉猷為畫飾之美利尚賞善之在我甘殺身而不懟曲直裁成威儀可覩若向也獸而今也舄諸侯所重楚子之翠被有光王者攸宜周官之赤繶無斁左之右之乍合乍離每唯命以進退將有翼於威儀擇地而行豈慮泥塗之辱有道則至尚懷文彩之奇故尚書之曳履聲則有音中郎之倒屣義亦為

美雖措足以同方豈能文而可紀則知隨時應物順人合度克通夫莫往莫來賓怪於規行矩步滯阜鄉之自惜飛鄴縣之可慕願賓上國之階墀冀吾君之一顧夫材俟時而進用時俟材以求索彼微獸之有章亦飾躬而制作慕公孫之几几恥滑稽以交錯幸參鵷鸞之行無雜犬羊之鞹若然者則荷夫天衢之亨對斯文而不怍

錦鞵賦

唐 温庭筠

閬裏花春雲邊月新耀粲織女之束足嬿婉嫦娥之結璘碧意緗鈎鸞尾鳳頭韈稱雅舞屐號遠游若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅韈紅蕖之豔豐跗踏錦之奇淩波微步瞥陳王既蹀躞而容與花塵香跡逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回津驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之末持重爲系曰瑤池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹

莫悲更衣牀前棄側聽東晞珮玉聲

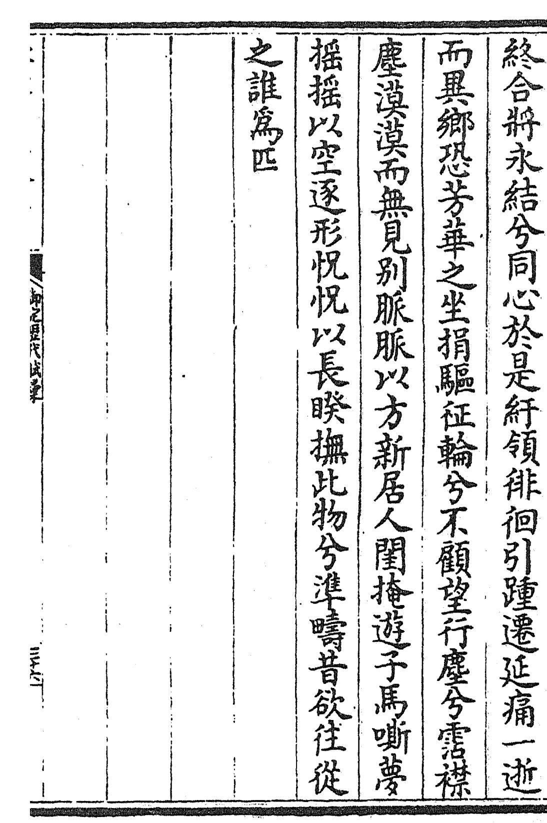
錦帶賦

明　李攀龍

彼都人士上谷少年翩翩逸麗原嘗是賢連交紱冕英俊之域締好貂璫景繆之家三輔豪舉五陵紛華莫不肺肝共瀝意氣相加爾其冠蓋如雲騎從如水持觴蔟盡投袂鵲起浮遊近縣邁言千里思美孟姜在濟之湄神招魂佻匪我愆期怨青春兮桃李衰況白日兮西南馳握君手兮淚愈滋悵軒車兮來何遲忽娉目兮調笑

容復易中兮思怨移絙洞房羅幬帳爇蘭鐙酌瑤漿桑間詩兮樂章酡朱顔發娭光始容與以微動兮體陂阤而精蕩頩薄怒以相難兮旋靡迤而態暢爾乃下裝金恣歡情沉湎日夜極欲所營乍百草兮豔陽又羣芳兮素秋胡鴈鳴兮憶故鄉逝將返兮動離憂幾抗軔而北登重嫣然而且留若乃聊城控急邯鄲被圍射書則紛難立解竊符則趙魏焉依回鑣迅赴婿子頓違羇棲就道繾綣去闈送復送兮遠山曲行復行兮大河隈飛雪

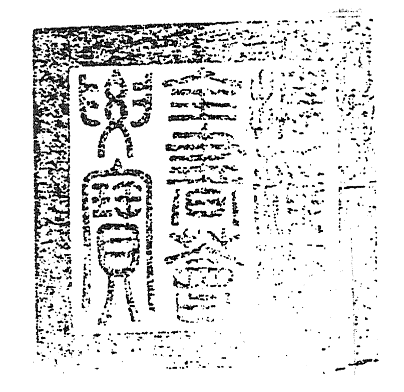
掩野悲風北來技血相對灑涕銜恩妾居齊右君家劍
門摻子袪兮蒼玉玦捐余佩兮贈王孫於是願假須臾
似行未辭何以報之錦帶幡而方其織下秦川之機垂
諸燕市之俠颺纓繡於輕颸繫陸離之長鋏客兮遂兮
鞙鞙獵獵於是引如霜兮并刀剖五色兮紛攟乍若彩
霞初斷倚若木又如虹霓中絶垂碧濤瀏鶒兮鳳凰羽
翼兮垂傷令黄河兮如此帶置懷袖兮天地長女如束
素郎亦青衿雖纏思之乍分庶離緒之可尋羌良會兮


終合將永結兮同心於是紆領徘徊引踵遷延痛一逝而異鄉恐芳華之坐捐驅征輪兮不顧望行塵兮霑襟塵漠漠而無見別脈脈以方新居人閨掩遊子馬嘶夢搖搖以空逐形怳怳以長睽撫此物兮準疇昔欲往從之誰爲匹

御定歷代賦彙卷九十九

謹案第二十四頁後六行以古君子行必鏘玉為韻按賦中首段用思字當是思古君子行必鏘玉為韻刊本誤脱

第二十八頁後二行運綦絲以示儉刊本綦訛著據文苑英華改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣毛敬事

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百

詳校官候補通政司經歷臣鄭祚曦

御定歷代賦彙卷一百

飲食

酒賦

漢　鄒陽

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴涓丘之麥釀野田之米倉風莫預方金未啓嗟同物而異味歎殊才而共侍流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成緑瓷既啓且筐且漉載簹載齊庶民以爲歡君子以爲禮其品類

則沙洛淥酃程鄉若下高公之清關中白薄清渚縈停凝醳醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多暇召皤皤之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺為席犀璩為鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾而即之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆若餔梁焉乃縱酒作倡傾盌覆觴右曰宮中旁亦徼揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉遺朝酲吾君壽億萬歲常與日月爭光

酒賦

漢　揚雄

子猶瓶矣觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽於纆徽自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤常爲國器託於屬車出入兩宮經營公家由是言之酒何過乎

酒賦有序

魏　曹　植

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始賦曰

嘉儀氏之造思亮兹美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號

於天辰穆生以醴而辭楚侯嬴感爵而輕秦其味有宜城醪醴蒼梧醥清或秋藏冬發或春醖夏成或雲沸川涌或素蟻浮萍爾乃王孫公子遊俠翺翔將承芬以接意會陵雲之朱堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱横讙譁或揚袂屢舞或叩劒清歌或嚬噈辭觴或奮爵横飛或歎驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁畢者忘賤窶者忘貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易比乃淫荒之源非作者之事

若耽於觴酌流情縱逸先王所禁君子所斥

酒賦

魏 王粲

帝女儀狄旨酒是獻苾芬享祀人神式宴辨其五齊節其三事醍沉盎泛清濁各異彰文德於廟堂協武義於三軍致子弟之孝養糺骨肉之睦親成朋友之歡好贊交往之主賓既無禮而不入又何事而不因賊功業而敗事毀名行以取誣遺大恥於載籍滿簡帛而見書孰不飲而罹茲罔非酒而惟事昔在公旦極茲話言濡首

屢舞譚易作難大禹所忌文王是艱

酃酒賦

晉 張載

惟賢聖之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而順人擬酒旗於玄象造甘醴以頤神雖賢愚之同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布芬香酷烈播殊美於聖載信人神之所悦未聞珍酒出於湘東既丕顯於皇都乃潛

論於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通遒播殊美於聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其爲酒也殊功絶倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋和體色淳清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉其旨美味之者棄事忘榮於是糾合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以施流備鮮肴以綺進錯時膳之珍羞禮儀攸序是獻是酬頳顏既發溢思凱休德音晏晏

弘此徽猷咸德至以自足願棲遲於一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃馮軾以廻軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑒往事而作戒罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而棄賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇

濁醪有妙理賦

以神聖功用無捷於酒爲韻

宋　蘇軾

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於昨夢信妙理之凝神渾

盎盎以無聲始從味入杳冥冥其似道徑得天真伊人之生以酒爲命常因既醉之適方識此心之正稻米無知豈解窮理麯糵有毒安能發性乃知神物之自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之飲醇遠害全身我則學徐公之中聖湛若秋露穆如春風疑宿雲之解駮漏朝日之暾紅初體栗之失去旋眼花之埽空酕愛孟生知其中之有趣猶嫌白老不頌德而言功兀爾坐忘浩然天縱如如不動而體無礙了了常知而心不

用座中客滿惟憂百榼之空身後名輕但覺一杯之重
今夫明月之珠不可以襦夜光之璧不可以餔芻豢飽
我而不我覺布帛燠我而不我娛惟此君獨游萬物之
表蓋天下不可一日而無在醉常醒孰是狂人之藥得
意忘味始知至道之腴又何必一石亦醉罔閒州閭五
斗解酲不問妻妾結轍庭中觀廷尉之度量脫鞾殿上
誇謫仙之敏捷陽醉逷地常陋王式之褊歌鳴仰天每
譏楊惲之狹我欲眠而君且去有客何嫌人皆勸而我

不聞其誰敢接殊不知人之齊聖匪昏之如古者晤語
必旅之於獨醒者汨羅之道也屢舞者高陽之徒歟惡
蔣濟而射木人又何狷淺殺王敦而取金印亦自狂踈
故我内全其天外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌吾
友吾方耕於渺莽之野而汲於清泠之淵以釀此醪然
後舉窪樽而屬予口

濁醪有妙理賦 次東坡韻

宋 李綱

盡棄糟粕獨留精醇導性理以通妙知麴蘖之有神融

方寸於混茫處心合道齊天地於毫末遇境皆真厥初
生民時維司命天有星以垂象周建官而設正泉香器
潔既曲盡於人爲氣洌味甘乃資陶於天性蓋百禮之
所須寧五糓之可並荒耽失職當戒羲和之湎淫溫克
自將宜法文武之齊聖良辰美景明月清風沸新篘之
蟻白滴小槽之珠紅味流霞而細酌掃浮雲之一空醇
德可嘉頌觚斝於劉子醉鄉不遠記風土於無功怳爾
神遊窈然心縱天光泰定而遺萬物根塵解脫而忘六

用藉之飲藥能資疾疹之痊或使隧車豈覺死生之重嗟夫此異隨珠寒可當襦此異和璧飢可當餔療飢寒以飽煖化憂忿爲歡娛信麴生之風味豈侍坐之可無霞散冰肌謝仙人之石髓紅潮玉頰殊北苑之雲腴又曷貴盜醉甕下見鄜州閒得飲墦閒歸驕妻妾三升起待詔之戀千首矜翰林之捷分田種秫未訝淵明之迂看劒引杯更覺少陵之狹治則醒而亂則醉其智足稱飲愈多而貌愈恭其賢可接是知察行觀德莫酒之如

自昔達者必取之於飲而粹者元魯山之德也飲而拙者陽道州之政歟袒裼相從笑竹林之七逸供帳出餞賢都門之二疏故我取足於心得全於酒内以此而怡弟昆外以此而燕賓友雖一杯於一石同酣適之功又何必吸百川以長鯨之口

中山松醪賦　宋　蘇軾

始予宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明以記淺散星宿於亭皋鬱風中之香霧若訢予以不遭豈千歲之妙

質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明曾何異於東蒿爛
文章之糾纆鶩節解而流膏嘻作厦其已遠尚藥石之
可曹收薄用於桑揄製中山之松醪救爾灰燼之中免
爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於烹熬與黍麥而
皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而小苦歎幽姿之獨高知
甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池之生肥非内府之
烝羔酌以癭藤之紋樽薦以石盤之霜螯曾日飲之幾
何覺天刑之可逃投拄杖而起行罷兒童之抑搔望西

山之咫尺欲褰裳以遊遨跨超峰之奔鹿接挂壁之飛
猱遂從此而入海眇翻天之雲濤使夫嵇阮之倫與八
仙之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼挈而瓢操顛倒白綸巾
淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸餔歠其醨糟漱松風
於齒牙猶足以賦遠遊而續離騷也

酒子賦有序　宋　蘇軾

南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子率得十一既熟
則反之醅中而潮人王介石泉人許珏乃以是餉予寧

其醅之漓以蘄子一醉此意豈可忘哉乃為賦之

米為母麴為父烝羔豚出髓乳憐二子自節口餉滑甘

輔衰朽先生醉二子舞歸㳬其糟歠其友先生既醉而

醒醒而歌之曰吾觀稚酒之初泫兮若嬰兒之未孩及

其溢流而走空兮又若時女之方笄割玉脾於蜂室兮

氄雛鵝之毰毸味盎盎其春融兮氣凜冽而秋淒自我

皤腹之瓜罌兮入我凹中之荷杯暾朝霞於霜谷兮濛

夜稻於露畦吾飲少而輒醉兮與百榼其均齊游物初

而神凝兮反實際而形開顝無以酧二子之勤兮出妙語爲瓊瑰歸懷璧且握珠兮挾所有以傲厥妻遂諷誦以忘食兮殷空腸之轉雷

洞庭春色賦有序

宋　蘇軾

安定郡王以黄柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之

有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰蝌
蝌兮秋風泛天宇兮清閒吹洞庭之白浪漲北渚之蒼
灣擕佳人而往游勒霧鬟與風鬟命黃頭之千奴卷震
澤而與俱還遂糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲蒸而
冰解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟
夷款木門之銅鐶分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗
盞而起嘗散腰足之痺頑盡三江於一吸吞魚龍之神
姦醉夢紛紜始如髮鬠鼓巴山之桂楫叩林屋之瓊關

卧松風之琹縮揭春溜之淙潺進范蠡於渺茫弔夫差之惸鰥屬此觴於西子洗亡國之愁顏驚羅綺之塵飛失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾言夸矣公子其爲我删之

椰子酒賦　　宋　李綱

伊南方之碩果稟炎輝之正氣實石緻而睟文膚脂凝而膩理厥中挎然自含天體釀陰陽之絪緼畜雨露之清泚不假麴蘖作成芳美流糟粕之精英雜羔豚之乳

髓何煩九醖宛同五齊資達人之嗽吮有君子之多旨

稭生對而欣然杜康嘗而愕爾謝涼州之葡萄笑淵明

之秫米氣盎盎而春和色温温而玉粹當炎荒之九秋

寄美人於千里不費餅罍以介壽祉破紫殻之堅圓剖

冰肌之柔脆酌彼窪樽薦玆妙味吸沆瀣而咀瓊瑶可

忘懷而一醉

蒲桃酒賦有序

元 元好問

劉鄧州光甫爲予言吾安邑多蒲桃而人不知有釀酒

法少日嘗與故人許仲祥摘其實并米炊之醸雖成而古人所謂甘而不飴冷而不寒者固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯蒲桃在空盎上者枝蒂已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人絞蒲桃漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合

物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之
後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之其辭曰
西域開漢節迴得蒲桃之奇種與天馬兮俱來枝蔓千
年鬱其無涯斂清秋以春煦發至美乎胚胎意天以美
釀而飽予出遺法於湮埋索罔象之玄珠薦清明於玉
杯露初零而未結雲已薄而仍裁挹幽氣之薰然釋煩
悁於中懷覺松津之孤峭羞桂醑之塵埃我觀酒經必
麴蘖之中媒水泉資香潔之助秫稻取精良之材效衆

枝之畢前敢一物之不諧艱難而出美好徒酖毒之貽哀緊工倕之物化與梓慶之心齋既以天而合天故無桎乎靈臺吾然後知珪璋玉毀青黄木災音哀而鼓鐘味薄而鹽梅惟揮殘天下之聖法可以復嬰兒之未孩安得純白之士而與之同此味哉

軋賴機酒賦有序　　元　朱德潤

至正甲申冬推官馮仕可惠以軋賴機酒命僕賦之蓋譯語謂重釀酒也辭以末學荒蕪措辭弗精承教再四

勉掇古人餘韻而爲之賦曰

崆峒山人嘗讀書閉門窮冬適居朔風晝昏圍爐忘熱袖手不温雖戸牖之墐塞方霰雹之飛翻羗可居而蟄蟄徒兀坐以鴟蹲悵然懷友隱几忘言俄而歘歘葸葸起問童子剥剥啄啄衡門誰啓乃有麴生之流駢肩累足接跡而至揖予而前曰子何瘁色之如是耶衣不寒乎食無飢乎衣食粗足思慮何居得非天氣之栗烈顣發之號呼生與儕輩洗爵奠斝提壺挈觴汲甕底之新

篘泲醅餘之宿嘗法酒人之佳製造重釀之良方名曰軋賴機而色如酎貯以札索麻而氣微香畀洞庭之黄柑陋列肆之瓜薑笑灰滓之采石薄泥封之東陽觀其釀器扃鑰之機酒候温凉之殊甑一器而兩圈鐺外環而中窪中實以酒仍械合之無餘少焉火熾既盛鼎沸爲湯包混沌於鬱蒸鼓元氣於中央薫陶漸漬凝結爲煬滃渤若雲蒸而雨滴霏微如霧融而露瀼中涵既竭於連爊頂溜咸濡於四旁乃瀉之以金盤盛之以瑶樽

開醴筵而命友醉山頹之玉人但見酡顏眩耀餘噉淋漓亂我籩豆屢舞僛僛翹生掀髯撫掌笑歌鼓側勸我飲醇若有德色謂日費萬錢或時飲一石眠長安酒家之市倒黃公舊壚之側若斯之歡酒奚無益僕謝曰誠不敏亦有古語子試聽旃昔儀狄肇醞大禹疏焉酣歌恒舞伊訓是宣羲和湎淫而時日廢慶封易内而國朝遷陽豎獻飲而子反去楚灌夫使酒而徙相於燕故古人節之以酬酢戒之以誥誓避酒禍於將萌飲終日而

不醉賔主百拜一獻而始三爵爲燕享之誠九獻乃上公之禮觥稜兕觥設於賔筵王瓚黄流薦之廟祀豈予庶賤飫不知止儻惟驕淫君子所恥子雖勸飲吾弗爲矣麴生復蹙頞而前曰噫當今之盛禮莫盛於軋賴㡬蓋達官之所薦豪家之所施子居隘陋曾不之知山人囅然而笑曰子知今日之所尚風俗之所推亦管見於一斑猶盎聚之醯雞子不遐棄重爲言之延祐之秋僕以文藝見名隨天使而北轅曽待命於公車屢承宣於

禁垣閒宿衛之遺老談中統之初年巍巍乎世皇儉德之美昭昭乎聖謨貽厥之傳謂飯羊毋棄其髖髀酒淹莫漬於衣氊五齊以饗宗廟三酒以祀昊天光禄監六材之劑宣徽進五方之鮮鸞輿歲幸於開平醴皂時頒於太官盛錫燕於羣臣講賓酬於内園太常列朝儀於班席御史肅朝會而糾愆句臚傳而杯舉節樂應而絲彈既醉既飽弗譁弗喧於以示太羮玄酒之質樸於以見調元生物之甄陶亭神化於一區降德耀於九霄饋

五漿於暍者賜三脯於老饕穄來朝酮發西涼之馬乳鶡夷屬車載大宛之葡萄玉門有保障之酒泉鐵堠有金山之羊羔祁連有和酪之冰賨玄菟有濁醠之松膠白塡有宿熟之魯醞黑獠有顆漿之椰瓢輻湊兩都恩沾四郊臨辟雍而養耆耋擴淳風而化漓澆措天下於泰和之域澤生民於仁義之膏又豈特羨隨人之玉薤青楚貢之包茅也哉於是麴生之流聞吾言逡巡再拜趨隅摳衣進退有禮羞前之爲將棄壺觴於糟丘之澤

揮醆斝於牛飲之池謂寧歎於扼腕毋終酣於噬臍僕曉之曰酒者玄醴天之甘禄時和歳豐家給人足麴糵以時湛熾潔熟以之享神神降之福以之祈年年登五穀朋酒斯享親戚用睦吾試與子禮飲是昜肴核具陳杯盤新沐問答未已春陽煜煜戔戔吾賦於棐几記匏樽之相屬

醉賦有序

唐　皇甫湜

昔劉伶作酒德頌以折搢紳處士余嘗爲沉湎所困因

作醉賦寄嘲任山君君嗜此物亦以警之爾
沉湎於酒有晉之七賢心遊於夢境墮於煙六府漫漫
四支緜緜透隨津淳陶和渾鮮遺天地之闊大失膏火
之消煎寂寂寞寞根歸復樸居若死灰行猶飄轂車屢
墮兮無傷首鎮濡兮不覺機發而動魂交而瞑合文字
之醇味反騷人之獨醒曾不知其耳目尚何懼於雷霆
偶四體以合莫歸一元而太寧麴糵氣散竹桂滋已百
慮森復七情紛始風飄火爇矜誇跱跂嗟害馬之騤還

顧息肩兮未幾蘇門子聞而笑之曰子之於道其醯雞

歟彼至人者天地根性情虛披拂衆萬貺遺寰區形猶

大象心冥太初故大患乃失而至道可居也乃令假荒

惑之具沉耳目之機其解須臾憂患繁滋中心不可損

外患生之爲疥爲毒爲狂爲醞負責之道陰陽戾違束

乎巫醫毆乎有司辱身滅名痿肺淫支狠狽猖獗爲大

人嗤不得盡年玉色先衰曾不如覩無醉時使人困苦

如斯

中酒賦

唐 陸龜蒙

書編百氏病載千名將有濵於九死諒無敵於餘酲憁
閒落月枕上殘更意欲悶而無悶夢將成而不成心悄
悄目瞠瞠愛靜中而人且語愁曙後而雞已鳴才遭轥
轢適別恩情屈大夫之獨醒應難共語阮校尉之連醉
不可同行氣縷支緜神雜色沮前歡已誓於拋擲往事
空經乎思慮有馘卓擒伶之伍我願先登有砅狄放杜
之君臣能埶御聿當拔酒樹平麴封剖仲樝碎堯鍾先

刊美椽次削真龍編虎鬚者寧教畔去持蟹螯者不要
相逢欲倚還眠將詞又默深窮寂寞之境別有淒涼之
域黃昏細雨迷途而不到長亭白晝繁花失意而初歸
故國背枕求穩牽幃就黑愁應平子分與渴是相如傳
得感物逾嗟懷人有惻謝月鏡共王清去去不乏風流
杜蘭香別張碩來來更無消息冠纓不御枉按空陳徒
殲燕燕之臂浸費猩猩之唇牛心表異熊掌稱珍剪雲
夢豈採泮宮芹周子之菘向晚庾郎之韭初春加以歐

川桂蠹頳谷揄仁雖馳心於萬品且忘味於茲辰莫話三年誰云五斗從齊奴車騎如水任阿寗風姿似柳仙莫得而媒豔何能而有麟毫簾近遮雲母不足驚心琥珀釧將還玉兒未能迴首或乃強迎賓友力笞牋書落魄不啻壓伊有餘襜揄猶嬾整解散固慵梳卞士蔚專諷蝦蟇誠堪竊笑莊周子化為蝴蝶實是憑虛客曰雖鯖鮓能珍微風可折豈比夫榴花竹葉之味酃水中山之碧必能醺骨酡顏潛銷暗釋況前覆乃後車之警獨

行爲衆人之僻不然吾將受教於聖賢敢忘乎歡伯

卯飲賦

宋 張耒

張子晨起落然四壁千林霜曉四顧寒寂先生惘然而不自得顧視壁間若有物焉短脰魁腹兮長喙旁啄而椎髻上直也雖未知其何祥而津津然有喜色矣於是童子趨而進曰是有客曰麴生者願奉先生於頃刻先生欣然三揖而進之蓋其氣盎盎冽而浮兮其聲瀏瀏和而幽兮其質醇醇毅以柔兮先生曰甚矣子之不敏

也今日乃知從子之游於是體之栗然寒者温心之鬱然結者散已大忘於寒暑尚何有於夜旦揖麴生而告之曰吾將旦旦與君周旋既導君以辰良又餞君以芳鮮而可乎麴生對曰斥子之泉吾泉出兮枵吾之腹君腹實兮陋彼昏之獻嘲何啻富子於一日兮

解朝酲賦

金 趙秉文

心怦怦兮危弦身恍恍兮風船頭岑岑兮其作惡神昏昏其欲眠安得尤物之蕭爽析朝酲爲可憐若夫虀金苞

之嫩馨香膾玉縷之芳鮮蛤酒熟而口哆蟹糟醉而臍團皆足以扶尊前之頹玉醒座上之逃禪自蕭閑五憶之外及涪翁與坡仙或耳目所不察蓋亦畧得而言焉又若酪水冰融山梨凍堅剖西瓜之蜃卵烹北蔡之蛟涎亦足解五更之渴夢快一嚼於冰泉至若辣蓼之和邪蒿之醬酉牛炰之醢鹿尾之漿海東頭鵝安西尾羊雋以天保原本闕二字去王殿以紅腊飲以黃粱然後煎以松風蟹眼之湯然以清泉黃串之香巳而龍巖雪谿擘烏絲而

操翰墨竹溪黄山揮玉麈而談冰霜却弓彎而謝珠貫屏水遠與山長矣五斗於竹林追獨醒於沅湘遡然汗出釋然病已亦可謂彼此一時跨鶴於維揚者邪

茶賦　　唐　顧況

稽天地之不平兮蘭何為兮早秀菊何為兮遲榮皇天既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上林之不生如羅玳筵展瑶席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宫女嚬汎濃華漱芳津出恒品先衆珍君

門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋飯蔬之精素
攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃
花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上来飛錫雲中至
此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠
澗陰中有碧泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙
細沫靄然浮爽氣淡煙風雨秋夢裏還錢懷中贈橘雖
神秘而焉求

煎茶賦　　宋　黄庭堅

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勳者也余嘗爲嗣直瀹茗因録其滌煩破睡之功爲之甲乙建溪如割雙井如虀日鑄如絶其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓甎臨邛之火井不得已而去於三則六

者亦可酌兔褐之甌瀹魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又況雞蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斮附子如博投以熬葛仙之堊去蔹而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作彊於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀蘼蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一

士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作温齊殊可屢歃如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賔至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之胡蝶

瓊芽賦有序 元 陳旅

欒陽之野多芍藥人掇其芽以爲蔬茹雄武邢遵道始治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗飲所能及也至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之於是乎有

瓊芽之名夫芍藥之爲物以花豔取重於流俗至用爲
藥餌爲烹飪之滋皆不以盡芍藥之妙自著本草以來
至今世始得因導道以所蘊者見知天子何其遇之晚
也余惟物之不遇於世者多矣固有一無所遇而竟已
者而不欲以他技自衒至晚始一遇者亦可悲也余年
四十有一始爲國子助教天歷二年夏扈從至上京因
過邢生飲瓊芽而生徵予賦其辭曰
緊神皐之瀰迤兮余嘗策馬而孤征朱光熇陰雨復暘

兮瓊芽怒抽寖滿乎郊坰彼婦子之踵踵兮持頃筐以
取盈蓋醃之以爲葅兮復芼之以爲羹友野茹以雜進
兮至溷辱於腐腥既不得吐曾華以當春兮又不爲雅
劑以上下乎參苓懿邢生之嗜奇兮頡與世而相違户
腰艾其總總兮則紉蘭以佩之閟靈苗之純嫩兮曽不
得邑其所施乃登廣原涉芳塍披翳卉擷珍裁盛以文
竹之笞筥以緑石之磑淪之以檻泉燥之以火燧廣延
紺霜遜其色丹丘寶露媿其液諸拓巴且甘斯埒也留

夷軒于芬斯奪也乃若溽霤既收涼吹初作鸞旂罷獵張宴廣漠舞魚龍於鈞天猒牛羊於珠澤亟命進乎瓊芽俾得聯於玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳窟仙掌蒙頂麥顆皆於邑以無色甘退列於下佐夫何一幽人兮攬孤芳以徘徊撫年歲之既晏兮恐繁霜其崔嵬念寵榮之所在兮競膏車以先馳或以近而易與兮或以遠而不見推或握瑜以來毀兮或羣薦而非瓌以媢世者之誠可恥兮則寧抱吾素而委蛇

茶僧賦有序

宋　方岳

林子仁名茶瓢曰茶僧予爲之賦

秋崖人問茶僧曰咨爾佛子多生糾纏今者得度以何因縁豈其能重譯陸羽之經飽叅趙州之禪也歟纍彼灌莽翳於原田扶種族之瓠落引苗裔之蔓延繫有尼父之歎磊若壺公所懸彼軀體之擁腫而猥大若君子雖器之而未知其孰賢或刳而中或剖而邊士操取飲於夜潤烏勸行沽於春煙曾未若爾出家在許瓢之後

而成佛在魏𨙻之先也試嘗爲埽除霜茁提攜出山衣以馳尼之淺褐喜其梵相之堅圓與之轉法輪於午寂戰魔事於春眠山童敲雲外之臼野老掬雪中之泉瞬木上座其少休與竹尊者而留連嗽冰玉之一再搜文字之五千然後拄維摩拂卧溈山鉼未嘗不歎曰奇哉此僧之精研也

杞菊賦有序

唐 陸龜蒙

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞

菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童輩拾掇不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食邪退而作杞菊賦以自廣云

惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞麪鹽虀芽苟且粱肉蔓延駢羅其生實多爾杞

末棘爾菊末莎其如予何其如予何

後杞菊賦有序

宋　蘇軾

天隨生自言嘗食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不巳因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於飢餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂出與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信

不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云
吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賔客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不嚥怪先生之眷眷豈故山之無有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方

以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根柢幾乎西河南陽之壽

後杞菊賦有序

宋　張耒

余到官之明年以事之東海道漣水漣水令盛僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余余不達世事自初得官即不欲仕而親老矣家苦貧蓂其斗升之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘困於往來奔走之費而家之窘迫益甚向日悲愁歎嗟自以無聊既讀後杞菊賦而後洞然如先

生者猶如是則余而後可以無歎也

有蓬四垣張子居官童子晨謁有駒在門張子迎客平生故人予致其勤餽客以飧擷露菊之清英剪霜杞之芳根芬蕡滿前無有馨香𦦨客慍而作謂余曷然張子始歎終笑以言陋雖爾棄分則余安予聞之乎膠西先生爲世達者文章行義徧滿天下出守膠西曾是不飽先生不慍賦以自笑先生哲人太守尊官食若不厭況於余焉不稱是懼敢謀其他請卒余說子無我嗟冥冥之

中實有神物主司下人不間毫髮夫德不稱享者殃勞不償費者罰余身甚微余事甚賤聊逍遥於枯槁庶自遠於人患客謝而食如膏如飴茲山林之所樂余與爾其焉之

後杞菊賦

宋 張栻

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芳

馨蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意謳吟客有問者曰異哉先生之嗜此也昔坡公之在膠西值黨禁之方興歎齋廚之蕭條乃攬乎草木之英令先生當無事之世據方伯之位校吏奔走頤指如意廣厦延賓毬塲享士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人之餐豈亦下取乎對非不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子笑而應之曰天壤之間孰爲正味

厚或腊毒淡乃其至猩脣豹胎徒取詭異山鮮海錯紛糾莫計茍滋味之或偏在六府而成贅極口腹之所欲初何出乎一美惟杞與菊中和所萃微莖不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而蕩穢驗南陽與西河又頹齡之可制此其為功易可殫紀況於膏粱之習貪賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志子獨不見吾納湖之陰乎雪消壤肥其茸萋蕤與子娑娑

薄言掇之石銚瓦椀啜汁咀虀高論唐虞咏歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘飢

豆羮賦

晉　張翰

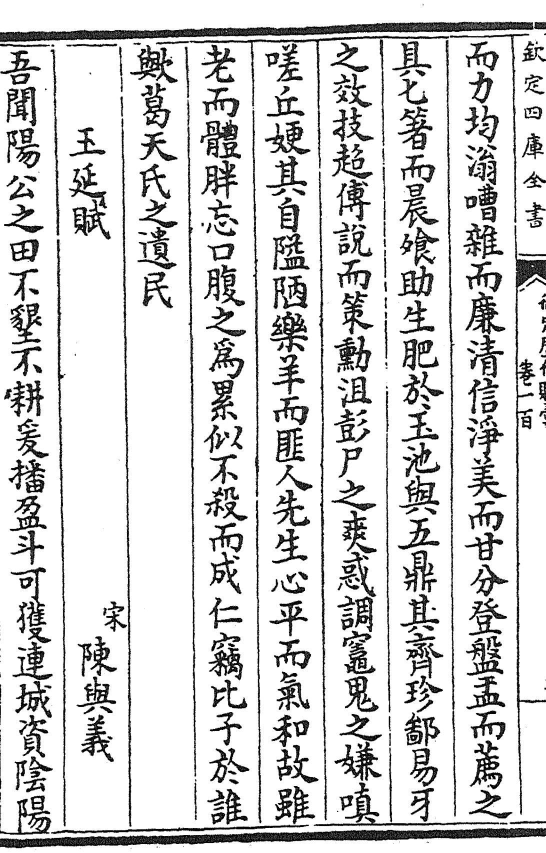
乃有孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充簞盈匳香鑠和調周疾赴急時御一栝下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟歡追念昔日啜菽永安

菜羮賦有序

宋　蘇軾

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無水陸之味貧不能致煮蔓菁蘆菔苦薺而食之其法不用醯醬而有自然之味蓋易而可常享乃為之賦其辭曰

嗟余生之褊迫如脫兔其何因殷詩腸之轉雷聊禦餓而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以揉濯摶露葉與瓊根釁鉶錡以膏油泫融液而流津適湯濛如松風投糝豆而諧勻覆陶甌之穹崇罷攪觸之煩勤屛醯醬之厚味却椒桂之芳辛水耗初而釜治火增壯



而力均滃嘈雜而廉清信淨美而甘分登盤盂而薦之具匕箸而晨飧助生肥於玉池與五鼎其齊珍鄙易牙之效技超傅說而策勳沮彭尸之爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之爲累似不殺而成仁竊比子於誰歟葛天氏之遺民

王延賦　宋　陳與義

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資陰陽

之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤埴之腴煌扈白虹之英
鷲山木之潤發冒朝采之餘榮逮百嘉之澤盡候此玉
之豐成王公大人方以不貪爲寶辭秦玉而陋楚珩雖
三獻其奚售乃舉贄於老生老生囊中之法未試腹内
之雷久鳴搴石鼎以自濯揩豕腹之彭亨春江浩其波
濤遠壑颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼於晦明擅人
間之三絶色味勝而香清捧杯盂而笑領映户牖之新
晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勲於景刻乜未

落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之東路接閶闔於初程彼徇華之大夫含三生之宿酲汙之以蜂蜜辱之以羊羮合嘗逸步之炙同傳孝儀之鯖歎超然之至味乃陸沉於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三吋馳蛇蚓以縱横吾何與大夫之迷疾蓋以慰此王之不平也

餅賦　　晉　束晳

若夫三春之初陰陽交際寒氣既除温不至熱於時享

宴則饅頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲冰隨陰而涼此時爲餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸毨毛樹木疏枝肴饌尚溫則起溲可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅爲最然皆用之有時所適者也苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟牢丸乎爾乃重羅之麪塵飛白雪膠黏筋韌溓液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蜿首珠連礫散薑枝葱本萃縷切判辛桂挫

末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和膠亂于是火盛湯湧猛氣蒸作振衣振裳握搦拊搏麵彌離於指端手縈迴而交錯紛紛�駁駮星分雹落籠無迸肉餅無流麵妹媮泂軟薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧行人垂涎於下風童僕空嚼而斜眄擎器者舐脣立侍者乾咽

鹿尾賦有序

唐　陳子昂

甲申歲天子在洛陽時予始解褐守秘書省正字太子

司直宗泰客置酒於金谷亭大集賔客酒酣共賦席上之食物命余爲鹿尾賦焉

天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天監默默或以道惡强梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽山之藪食夫豐草之鄉不害物以利己每營道而同方何忘情以委代而任性之不忘卒罦網以見逼受庖割而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君雕俎之羞厠君金盤之實承主

人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於玆辰詎同歡於疇日容有感而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧冥之則順動之則夭諒物情之不異我心又何兢於清矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而輒隨是以至人無已聖人不知予欲全身

而遠害曾是浩然而順斯

糟蟹賦 有序

宋 楊萬里

江西趙漕子直餉糟蟹風味勝絕作此賦以謝之

楊子畴昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其臍小而白以為龜又無尾以為蛙又有足八趾而隻形端立而旁行啑澤下而成珠臂雙怒而成兵寤而驚焉曰是何祥也名巫咸卦之遇坤之解曰黄中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黄

丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明披腹而金生
使營糟丘義不獨醒是能納夫子於醉鄉脫夫子於愁
城夫子能親釋其堂阜之縛俎豆於儀狄之朋乎言未
既有自豫章來者部署其徒趨蹌而至矣請入視之郭
其姓索其字也楊子迎勞之曰汝二淛之裔邪抑九江
之系邪松江震澤之珍異海門西湖之風味汝故無恙
邪小之為彭越之族大之為子牟之類尚與汝相忘於
江湖之上邪於是延以上客酌以大白曰微吾天上之

故人誰遣汝慰吾之孫寂客復酌我我復酌客忽乎天高地下之不知又焉知二豪之在側

蘇合山賦

唐　王泠然

飲食安樂兮不易明說君子行之兮斯道不闕英髦俊彥兮攢欒結轍華堂洞開兮綺饌齊列雖珍膳芳鮮而蘇山奇絶原其所營妙實難名味兼金芳之蜜勢盡美人之情素手淋瀝而象起玄冬涸冱而體成足同夫露結霜凝不異乎水積冰生盤根趾於一器擬崖㟁於四

明厥狀相類高深殊致或峻或危其勢參差隱映陸離疑雪岫之坐窺乍輝乍煥其色璀璨灼爍皓旰與玉臺兮相亂縱天台揭起而陵霞太華削成而侵漢雖萬仞之奇特非四座之榮觀豈若玆山俎豆之間裛綵掛而形綺雜紅花而色斑吮其味則峰巒入口玩其象則瓊瑤在顔隨玉箸而必進非固非恡觸皓齒而便消是津是潤儻君子之留賞甘捐軀而自徇

春盤賦以裁紅暈碧巧助春晴爲韻

唐 歐陽詹

多事佳人假盤盂而作地疏綺繡以爲珍叢林具秀百卉爭新一本一枝叶陶甄之妙致片花片蕊得造化之窮神日惟上春時物將革柳依門以半綠草連河而欲碧室有慈孝堂居班白命聞可續年知暗惜研秘思於金閨同獻壽乎瑤席昭焉新義習矣而明春是斆榮之節盤當饋薦之名始曰春兮受春有未衰之意終爲盤也進盤有奉養之誠儻觀表以視中庶無言而見情懿夫盤縈而不撓類天地之無巧雜且莫同何才智之多工

庭前梅白溪畔桃紅指掌而幽深幾處分寸則芳菲幾叢呼噏翁旁臨作一圃之朝露依稀拂拭成萬樹之春風原其心匠始窺神謀創運從衆象以遐覽總羣形而内蘊彼有材實我則以短長小大而模彼有文華我則以玄黃赤白而暈故得事隨意製物逐情裁當筵而珍奇競集下手乃芬馨亂開不然者欲翫扶疎期買青山以樹要窺菡萏待疏綠沼而栽將以綴悲予之思將以逞吾人之才此一作也察其所由稽其所據匪徒爲以徒

設諒有裨而有助者也

形鹽賦以人用調鼎和羮爲韻

唐 張穎

形鹽似虎岐峙山立虎則百獸最威鹽乃萬人取給合二美以成體何衆羞之能及厥貢惟錯將蛤蜃以俱來充君之庖與昌歜而齊入麗哉其義可嘉其美可頌魯崇晏賞周公賓來殷作和羮傅說登用向若美景初霽地近則白虎戲朝瞿瞿其内威而且猛眈眈其目視而奇狀不遙映金盤以皎皦臨象筋而光晧遠則雪山出

不恌立而成形也白黑相對融而司味也鹹酸必調厥味伊何物不可並水火相濟爲君子以成八珍上下協諧具公餗而登五鼎利我者則衆成我者幾何備物象形即賤不干貴皆可適口豈同而不和至如大君式宴罇俎充盈形鹽具矣以爲賓榮意者取則國君文足昭德武以彌兵時之所貴物莫能京故天官敘其職春秋美其名必也見遺則陸沉於懷土如或可用當濟代之和羙儻有裨於家國在吾道之應行

水化爲鹽賦 以天之美利變化無窮爲韻

唐 黎逢

翕然乎造化能變而窮且其爲水也有上善之稱其化爲鹽也有美玉之崇豈其清泠之水動變若神爲代之寶致邦之豐伊昔者煮海爲鹽以稟乎天君以和羹之用商以賈賣而遷是知水化之利可貴哲匠之謀可研若也代人所貴此貴爲美恒濟古今應乎遐邇求之者豈倦乎疲勞功崇者可不由乎此致夫以水同君子有流通之利或涓涓乎而處於藪泉或浩浩乎而偏乎淮泗

或在河而則淡或混海而則鹹國有鹽而且榮家有鹽而不匱條山一實萬邑之滋使印成者將貢於玉闕俾犖碌者使我域求之東西負重南北奔馳豈不用有潤下作鹹在乎一變鼎俎既徹長筵美饌五味廢之而忘餐廣座得之爲珍膳況水爲柔德能乎神化皎皎如霜依依照夜莫不因水而生遇水而吒恨久處於冰泉思工人之一假且天然此物成化特殊匠之所變絶代稱無豈伊水因匠是乃能窮乎變化況乎人得媒寧肯守

乎一途或金門獻策或積代英儒感物而賦在乎覬覦
仰盬梅之美用思窮達於高衢

寒食散賦有序

晉 嵇含

余晚年有男兒既生十朔得吐下積日羸困危殆決意
與寒食散未至三旬幾於平復
何矜孺子之坎軻在孩抱而嬰疾既正方之備陳亦旁
求於衆術窮萬道以弗損漸丁寧而積日爾乃酌醴操
散商量部分進不訪舊旁無顧問偉斯藥之神人建殊

功於今世起孩孺於重困還精爽於既繼

食梅賦　陳　陳暄

魏無林而止渴范留信而前嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見形耳異韋誕之聞雷胸既咽而思鳩杖悶欲死而想仙栝非投壺而天笑等王孫而客咍

服胡麻賦有序　宋　蘇軾

始余嘗服茯苓久之良有益也夢道士謂余茯苓燥當

雜胡麻食之夢中問道士何者爲胡麻道士言脂麻是
也旣而讀本草云胡麻一名狗蝨一名方莖黑者爲巨
勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣又云性與茯
苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦茯
苓以示余乃作服胡麻賦以荅之世間人間服脂麻以
致神仙必大笑求胡麻而不可得則必求山苗野草之
實以當之此古所謂道在邇而求諸遠者歟其辭曰
我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老

不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃臧兮茯苓爲君此其相兮我興發書若合符兮乃瀹乃蒸甘且腴兮補塡骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生蓽廬兮世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何

與於其間兮譬之膏油火之所傳而已邪

胡麻賦

元 戴表元

六月亢旱百稼槁乾有物沃然秀於中田是為胡麻外白中玄嘻微心之良苦徵日御而周旋朝舒翹以東嚮夕偃蹢而西遷若餞迎之有節閲旦旦而不愆有一儒者睹而異之曰是物其有識可比義於戎葵惟太陽之委照疇一物之得遺彼芃然以自遂有得氣而不知獨輸勤於畎畝致展轉於遐暉迹其華粲粲以淡成榦亭

亭而直致陰回翔以蓋屬膏湛渟而珠媌疑本質之過清常凝温而抱粹庸遇暵以不傷表孤姸於衆悴且其芘本近仁鬻明近智蹈約而不移近信在困而能恭近義故論胡麻者以爲君子之道四宜乎以爾登良醫之篋衍依飛仙之服餌也

服茯苓賦有序

宋　蘇轍

余少而多病夏則脾不勝食秋則肺不勝寒治肺則病脾治脾則病肺平居服藥殆不復能愈年三十有二官

於宛丘或憐而授之以道士服氣法行之期年二疾良愈蓋自是始有意養生之說晚讀抱朴子書言服氣與草木之藥皆不能致長生古神仙真人皆服金丹以爲草木之性埋之則腐煑之則爛燒之則焦不能自生而況能生人乎余既汨沒世俗意金丹不可得也則試求之草木之類寒暑不能移歲月不能敗者惟松柏爲然古書言松脂流入地下爲茯苓茯苓又千歲則爲琥珀雖非金石而其能自完也亦久矣於是求之名山屑而

淪之去其脈絡而取其精華庶幾可以固形養氣延年而却老者因爲之賦以道之辭曰

春而榮夏而茂憔悴乎風霜之前摧折乎冰雪之後閲寒暑以同化委糞壤而兼朽兹固百草之微細與衆木之凡陋雖復效骨革於刀几盡性命於杵臼解急難於俄頃破奇邪於邂逅然皆受命淺薄與時變遷朝菌無日蟪蛄無年苟自救之不暇矧他人之足延乃欲擷根莖之幺末假臭味以登仙是猶託疲牛於千里駕鳴鳩

而升天則亦辛勤於澗谷之底槁死於峰崖之巔顧桑榆以竊歎意神仙之不然者矣若夫南澗之松拔地千尺皮厚犀兕心堅鐵石鬚髮不改蒼然獨立流膏液於黃泉乘陰陽而固結象鳥獸之蹲伏類龜黿之閉蟄外黝黑以鱗皴中潔白而純密上灌莾之不犯下螻蟻之莫賊經歷千歲化爲琥珀受雨露以彌堅與日月而終畢故能安魂魄而定心志却五味與穀粒追赤松於上古以百歲爲一息顔如處子緑髮方目神止氣定浮游

自得然後乘天地之正御六氣之辨以遊夫無窮夫又何求而得食

飯苓賦　明　祝允明

僕少自三河歸蘇臺過首陽道徂來陟降崇巖經行喬林憩息旅痛因遂幽尋忽有見者埴壤墳起光氣離奇封以英英之雲覆以九九之枝怳兮忽兮不知其中之物為誰也有仙人雲中來劚地而去迫而問焉仙人告曰其為物也出自松根本乎膏液天和融邑地氣騰蔚

凝脂之所滲漉流肪之所滴瀝始焉聚沫終以成質積雪結皓靈砂貫赤柔匪若酥堅不及石非附木而稱神未瑩膚而名珀此茯苓也言已而逝僕恒識之昨日友人彭城子來謁請賦飯苓僕曰子之飯奚如也曰始冀躅痾后祈修齡按圡經於炎皇稽隱訣於初平迺察靈餌采植英或食熟或噉生和雲盛筐帶月入鐺剥膚乾蒸集露共烹浮浮兮蒼霧之滃興褷褷乎皓霰之溥零或異製而單飧或他劑以佐并於是垢腐刮焦府榮股

肱彊中氣盈𥙿完元淳開通神明將翔九寥而彫三精焉徽苓之勲亦宏哉僕曰然此亦子之讓辭也未究玄績吾聞李生拍譏於魏人陶子受餉於蕭辟雖梁國之寵有嘉必牛溪之負斯極也彭城子暘杼文繡膺鏡日月幽馨蘭芷温理環玦淵騫授德商偃詒業故其嚅嚌以道而服食以時匪損其疾乃覿㕓頭寧含䶊乎周薇而朶頤於漢芝乎藥國者既搴其芳談易者亦受其幾推繁華於寂寥兮保明哲於希夷敞志意而彊氣母兮

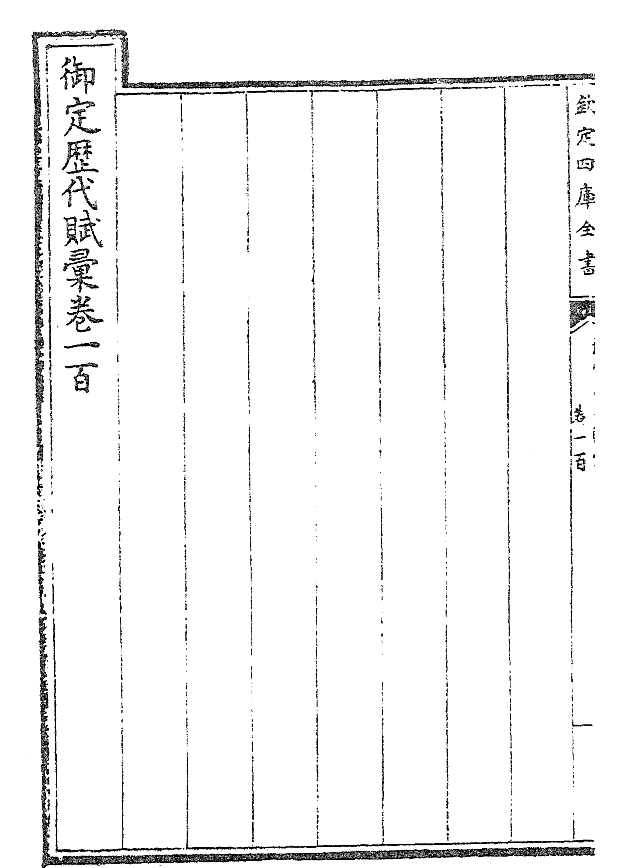
康聾聵於乞之遺乘元精而上征兮諮洪化之無私挽喬聃而遊五泰兮與羲炎而一期卽仙人之所告也吾與爾縻之

老饕賦

宋 蘇軾

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸曝而日燥百上下而湯麈嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯爛櫻珠之煎蜜滃杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之夭美以養吾之老饕婉彼

姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之謦綠華舞古曲之欝輪袍引南海之玻瓈酌涼州之葡萄願先生之耆壽分餘瀝於兩髦候紅潮於玉頰驚綏響於檀槽忽纍纍珠之妙唱抽獨繭之長繰閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百拖之瓊艘各眼灩於秋水咸骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而褌逃響松風於蟹眼浮雪花於兎毫先生一笑而起渺海闊而天高

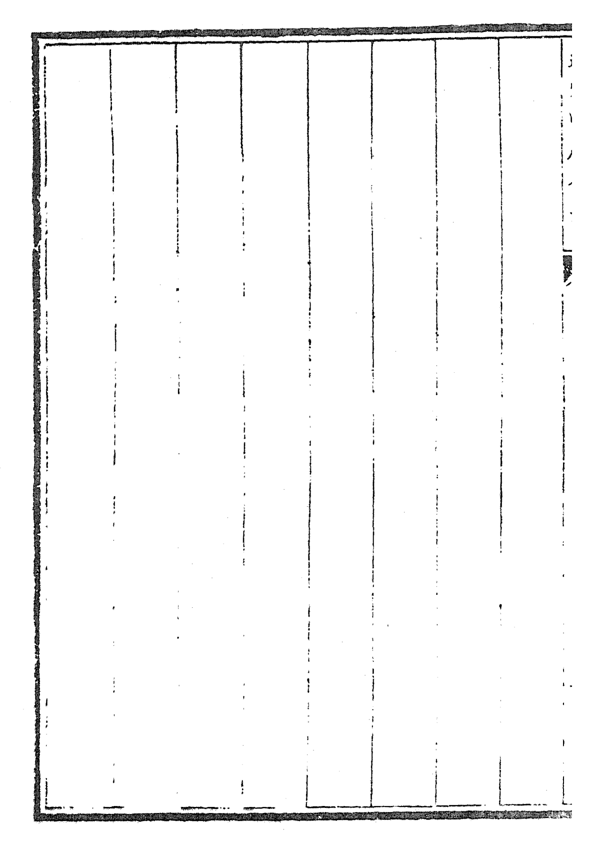


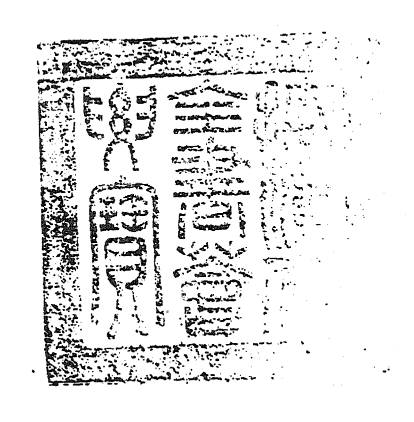
御定歷代賦彙卷一百

謹案第十七頁後八行剖仲榼刋本剖訛培據甫里集改

第二十頁前五行亦足解五更之渴夢刋本渴訛得據别本改

第二十頁後六行㴱然汗出刋本㴱訛輾據七發改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣毛敬事